* Actividades de Prácticas del Lenguaje.

## Actividades con el cuento “La planta de Bartolo”.

1. **Leé con detenimiento el siguiente cuento:**

|  |
| --- |
| **“La planta de Bartolo” de Laura Devetach.**  El buen Bartolo sembró un día un hermoso cuaderno en un macetón. Lo regó, lo puso al calor del sol, y cuando menos lo esperaba, ¡trácate!, brotó una planta tiernita con hojas de todos colores.  Pronto la plantita comenzó a dar cuadernos. Eran cuadernos hermosísimos, como esos que gustan a los chicos. De tapas duras con muchas hojas muy blancas que invitaban a hacer sumas y restas y dibujitos.  Bartolo palmoteó siete veces de contento y dijo:  —Ahora, ¡todos los chicos tendrán cuadernos!  ¡Pobrecitos los chicos del pueblo! Estaban tan caros los cuadernos que las mamás, en lugar de alegrarse porque escribían mucho y los iban terminando, se enojaban y les decían:  —¡Ya terminaste otro cuaderno! ¡Con lo que valen!  Y los pobres chicos no sabían qué hacer.  Bartolo salió a la calle y haciendo bocina con sus enormes manos de tierra gritó:  —¡Chicos!, ¡tengo cuadernos, cuadernos lindos para todos! ¡El que quiera cuadernos nuevos que venga a ver mi planta de cuadernos!  Una bandada de parloteos y murmullos llenó inmediatamente la casita del buen Bartolo y todos los chicos salieron brincando con un cuaderno nuevo debajo del brazo.  Y así pasó que cada vez que acababan uno, Bartolo les daba otro y ellos escribían y aprendían con muchísimo gusto.  Pero, una piedra muy dura vino a caer en medio de la felicidad de Bartolo y los chicos. El Vendedor de Cuadernos se enojó como no sé qué.  Un día, fumando su largo cigarro, fue caminando pesadamente hasta la casa de Bartolo. Golpeó la puerta con sus manos llenas de anillos de oro: ¡Toco toc! ¡Toco toc!  —Bartolo —le dijo con falsa sonrisa atabacada—, vengo a comprarte tu planta de hacer cuadernos. Te daré por ella un tren lleno de chocolate y un millón de pelotitas de colores.  —No —dijo Bartolo mientras comía un rico pedacito de pan.  —¿No? Te daré entonces una bicicleta de oro y doscientos arbolitos de navidad.  —No.  —Un circo con seis payasos, una plaza llena de hamacas y toboganes.  —No.  —Una ciudad llena de caramelos con la luna de naranja.  —No.  —¿Qué querés entonces por tu planta de cuadernos?  —Nada. No la vendo.  —¿Por qué sos así conmigo?  —Porque los cuadernos no son para vender sino para que los chicos trabajen tranquilos.  —Te nombraré Gran Vendedor de Lápices y serás tan rico como yo.  —No.  —Pues entonces —rugió con su gran boca negra de horno—, ¡te quitaré la planta de cuadernos! —y se fue echando humo como la locomotora.  Al rato volvió con los soldaditos azules de la policía.  —¡Sáquenle la planta de cuadernos! —ordenó.  Los soldaditos azules iban a obedecerle cuando llegaron todos los chicos silbando y gritando, y también llegaron los pajaritos y los conejitos.  Todos rodearon con grandes risas al vendedor de cuadernos y cantaron "arroz con leche", mientras los pajaritos y los conejitos le desprendían los tiradores y le sacaban los pantalones.  Tanto y tanto se rieron los chicos al ver al Vendedor con sus calzoncillos colorados, gritando como un loco, que tuvieron que sentarse a descansar.  —¡Buen negocio en otra parte! —gritó Bartolo secándose los ojos, mientras el Vendedor, tan colorado como sus calzoncillos, se iba a la carrera hacia el lugar solitario donde los vientos van a dormir cuando no trabajan. |

1. **Después de leer, respondé en tu carpeta las siguientes preguntas.**
2. ¿Qué hizo Bartolo para tener una planta de cuadernos? Buscalo en el cuento y escribilo en tu carpeta tal cual aparece.
3. ¿Por qué las mamás no se alegraban de que los chicos escribieran mucho?
4. ¿Por qué creés que el Vendedor de Cuadernos quería comprarle la planta a Bartolo?
5. ¿Te parece que hubiera sido justo que le quitaran la planta a Bartolo? ¿Por qué?
6. ¿Cuál fue tu parte favorita del cuento? Explicá por qué.
7. Subrayá con color azul el primer párrafo del cuento. ¿Cómo te diste cuenta dónde terminaba el párrafo?

|  |
| --- |
| ¡Para recordar!  Antes de B va M (por ej.: so**mb**rero, alfo**mb**ra, a**mb**iente, novie**mb**re). Y antes de V va N (por ej.: i**nv**ierno, e**nv**ase, e**nv**olver, co**nv**ivir). |

1. Escribí en tu carpeta al menos 5 ejemplos de palabras con MB y cinco con NV.
2. El siguiente texto es una reescritura de una parte del cuento que hizo un estudiante. En ella hay algunas palabras mal escritas. Leelo y escribí en tu carpeta, las palabras con V o B según corresponda.

|  |
| --- |
| Cuando el Vendedor de Cuadernos se enteró de la planta que tenía bartolo se murió de enbidia y enojo. Intentó semvrar el suyo aunque no le funcionó, pero enseguida se le ocurrió un plan. decidió ir a la casa de bartolo para conbencerlo de que se la vendiera.  creyó que iba a ser muy fácil, porque le ofrecería regalos que ningún niño rechazaría (tortas de cunpleaños todos los días, tiempo ilimitado en el local de juegos del pueblo, y muchos más).  apenas llegó tocó el timvre y se hacía el simpático mientras le ofrecía de todo. Nunca se imaginó que el niño no se la iba a camviar por nada en el mundo. |

1. ¿Por qué en este texto AZUL se escribe con mayúscula y también con minúscula?

|  |
| --- |
| El cuento “La Planta de Bartolo” transcurre en la localidad de Azul, provincia de Buenos Aires. El niño tiene una planta que da cuadernos de todas las formas y colores. Sus preferidos son los de color azul. |

1. Imaginá de que otra forma podría terminar esta historia y escribilo en tu carpeta. Escribí por lo menos 5 renglones.

## Actividades con el cuento “El pasaje de la Oca”.

1. **Leé con atención el siguiente cuento:**

|  |
| --- |
| **“El pasaje de la Oca” Elsa Bornemann.**  El **pasaje** de la Oca era una callecita muy angosta...Tan angosta que a las personas que allí vivían les bastaba estirar las manos a través de las ventanas para **estrechar** las de los vecinos de enfrente. Todos eran felices allí y yo no tendría nada que contarles si una madrugada no hubiera llegado al Pasaje de la Oca el señor Álvaro Rueda.  Este señor estacionó su automóvil justo a la entrada del pasaje y tocó insistentemente la poderosa bocina hasta despertar a los habitantes de la callecita. En cinco minutos ya estaban todos alrededor del auto, entre dormidos y asustados, preguntándole qué sucedía.  Álvaro Rueda, mostrándoles un plano, les anunció la terrible noticia: - Señores vecinos, yo soy el dueño  de este terreno. Lamento comunicarles que la semana próxima desaparecerá el Pasaje de la Oca. Haré demoler todas las casas, puesto que aquí construiré un gran edificio para archivar mi valiosa colección de estampillas... Múdense cuanto antes -y, despidiéndose con varios bocinazos, puso en marcha su vehículo y se perdió en la avenida.  Por un largo rato, los vecinos del Pasaje de la Oca no hablaron, no lloraron ni se movieron: tanta era su sorpresa. Parecían fantasmas dibujados por la luna, con sus camisones agitándose con el viento del amanecer. Más tarde, sentándose en los cordones, estudiaron diferentes modos de salvar el querido pasaje:  1) Desobedecer al señor Rueda y quedarse allí por la fuerza. Pero esta solución era peligrosa: ¿Y si Álvaro Rueda -furioso- ordenaba lanzar las máquinas topadoras sobre el pasaje, sin importarle nada? No. En ese caso, lo perderían sin remedio...  2) El Pasaje de la Oca podría ser enrollado como un **tapiz** y trasladado a otra parte; solución que fue descartada: -¡No! ¡Imposible! ¡Se quebrarían todas las copas! ¡Se harían **añicos** las jarras y los floreros de vidrio! ¿Cómo salvarían los espejos?  3) Podrían contratar a un hechicero de la India para que colocara el pasaje sobre una alfombra voladora y lo llevara, por el aire, a otra región. Pero la India estaba lejos de allí... y el viaje por avión costaba demasiado dinero...  Ya estaban por darse por vencidos, resignándose a perder su querida callecita, cuando el anciano don Martín tuvo una idea sensacional: - ¡Viva! ¡Encontré la solución! Escuchen: nos dividiremos en dos grupos y cada uno tomará el pasaje por un extremo. Los de adelante tirarán de la calle con todas sus fuerzas y los de atrás empujarán con vigor. De ese modo, podremos despegarla y llevarla -arrastrando -hasta encontrar un terreno libre donde colocarla otra vez. ¡El Pasaje de lo Oca no será destruido!  -¡Viva Don Martín! -gritaron todos los vecinos, contentísimos. Y esperaron la noche para realizar su extraordinario plan.  Fue así como, cuando toda la ciudad dormía, los habitantes del Pasaje de la Oca lo tomaron de las puntas y empezaron la mudanza. Despegarlo fue lo que más trabajo les costó, porque arrastrarlo no resultó dificultoso. El pasaje se dejaba llevar como deslizándose sobre una pista encerada.  Pronto encontraron la avenida, suficientemente ancha como para permitir el paso de la callecita... Y allá fueron todos -hombres, mujeres y niños -, llevándose el pintoresco pasaje a cuestas, como un maravilloso teatrito ambulante, con sus casitas blancas y humildes bamboleándose durante la marcha, con sus faroles pestañando luces amarillentas, con sus sábanas bailando en las sogas de las terrazas bajo un pueblito de estrellas echado boca abajo.  La mañana siguiente abrió sus telones y vio al Pasaje de la Oca instalado en el campo. Allí, sobre el chato verde, lo colocaron felices. Esa noche celebraron una gran fiesta y los fuegos artificiales estrellaron aún más la noche campesina.  A la mañana siguiente, cuando el señor Álvaro Rueda llegó, seguido por una cuadrilla de obreros dispuestos a demoler el pasaje, encontró el terreno completamente vacío.  - ¡El callejón desapareció! -alcanzó a gritar antes de caer desmayado.  Y nunca supo que la generosidad del campo había recibido al pasaje, callecita **fundadora** del que, con el correr del tiempo, llegó a ser el famoso PUEBLO DE LA OCA. |

1. **Después de leer, en tu carpeta realizá las siguiente actividades:**
2. ¿Por qué los vecinos del Pasaje de la Oca tuvieron que mudarse? ¿Qué se construiría allí?
3. ¿Cuál de las opciones para salvar el pasaje te gustó más? ¿Por qué?
4. En una parte del cuento dice “La mañana siguiente abrió sus telones y vio al Pasaje de la Oca instalado en el campo.” ¿Qué significa esta frase?
5. ¿Creés que fue justo que todos los vecinos tuvieran que mudarse? ¿Por qué?
6. Para vos, ¿Este cuento termina bien o mal? Explica por qué te parece eso.
7. En el primer párrafo la autora nos cuenta cómo era este pasaje. ¿De qué trata el segundo párrafo?
8. El nombre del señor que los expulsa es Álvaro Rueda. ¿Por qué RUEDA empieza con mayúscula?
9. En el cuento hay resaltadas cinco palabras importantes. Buscá en el diccionario el significado de cada una y escribilos en tu carpeta.